

GÉOGRAPHIE & JEUX VIDÉO

Des mondes à construire

Eve BEN-HAÏM - Géographe - Ubisoft

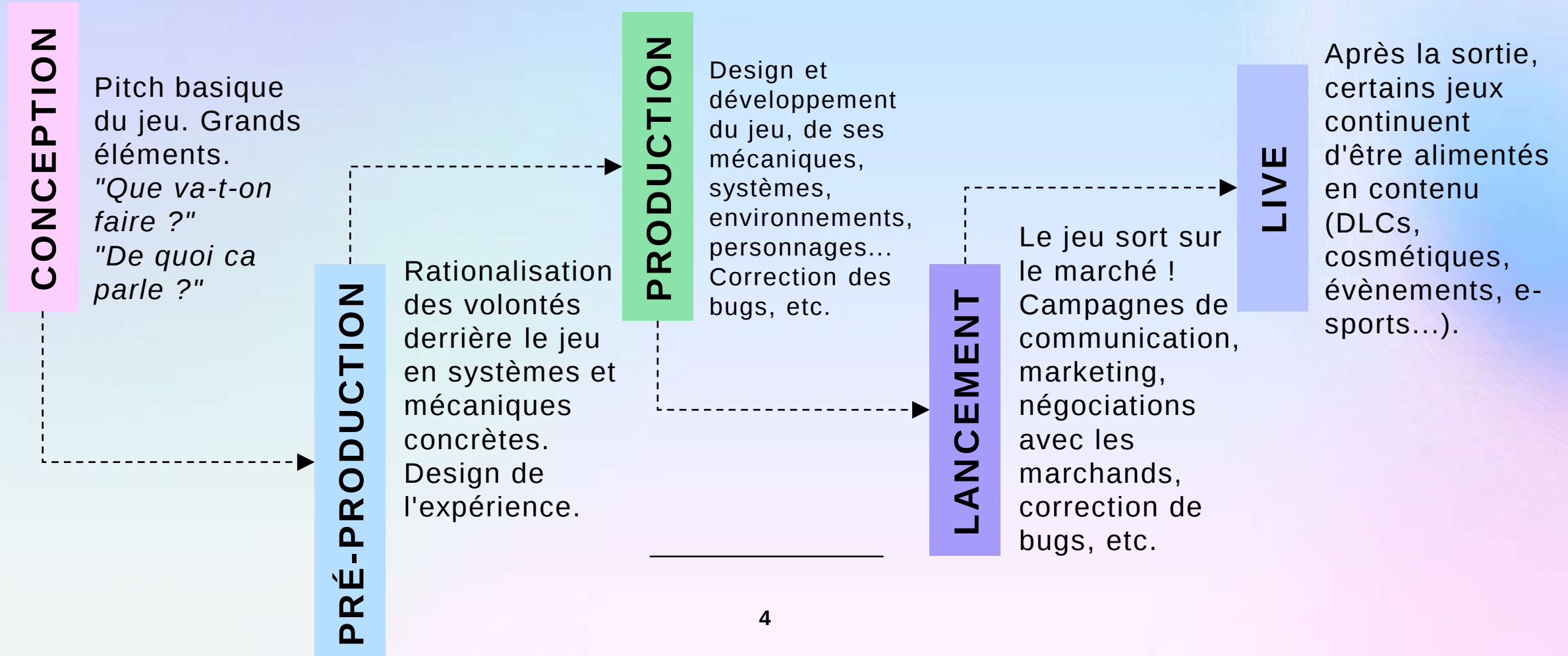
SOMMAIRE

Notions clés de design
Géographie & Design
Authenticité & Géographie
Questions & réponses

NOTIONS CLÉS DE DESIGN

ou "Comment faire un jeu vidéo ?"

CHRONOLOGIE : DÉVELOPPEMENT D'UN JEU



MÉTIERS CLÉS

PRODUCTION

Agendas, Timings, Budgets, Coordination des équipes, Mise en place des outils nécessaires et bonnes pratiques...

DESIGN

Game design, narrative design, level design, sound design, UX/UI... tout ce qui constitue l'expérience avec laquelle les joueurs et joueuses vont interagir.

PROGRAMMATION

Programmation de moteurs, de personnages, de gameplay... la colonne vertébrale du jeu, tout le code et les outils qui le font fonctionner.

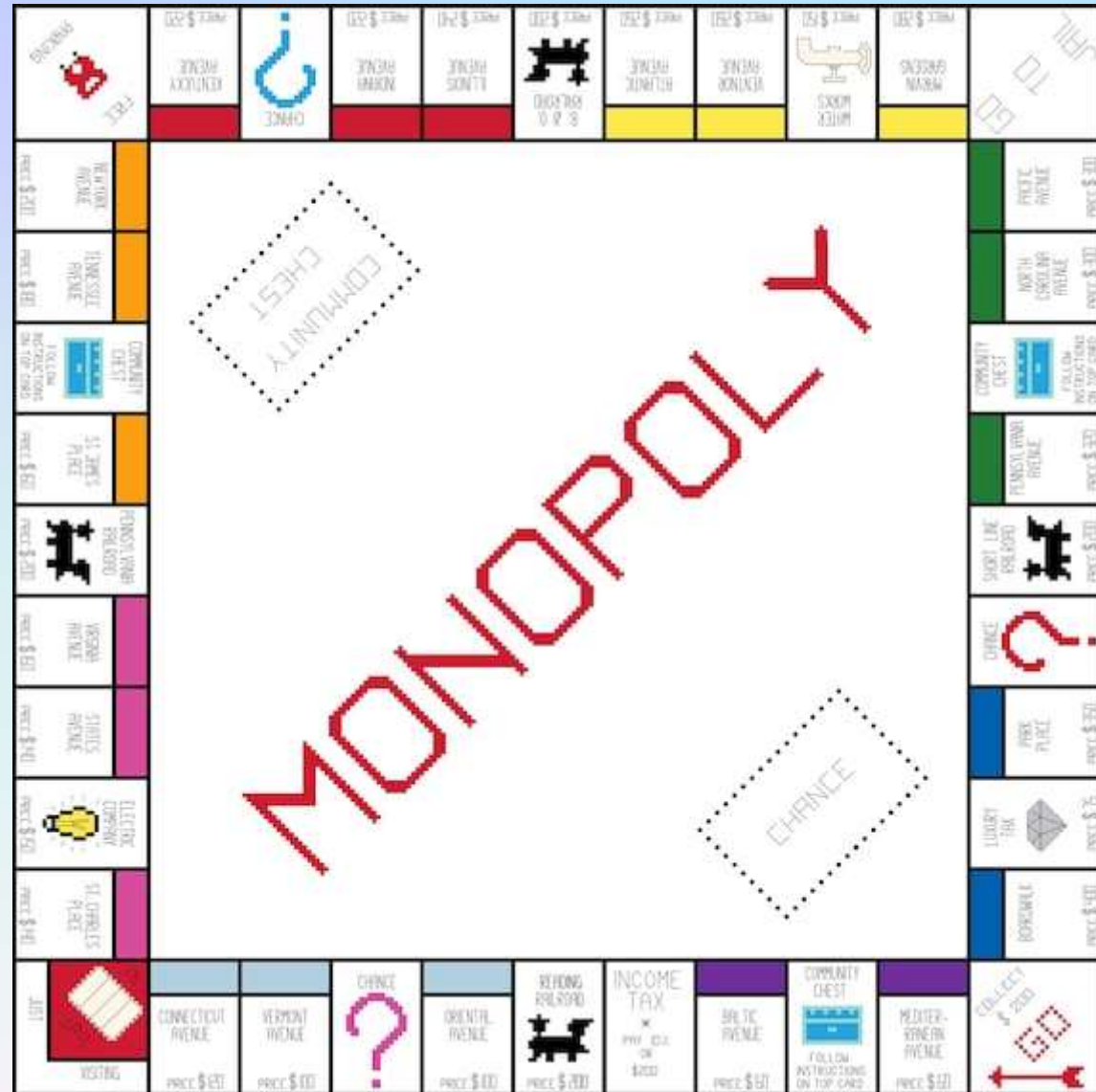
ARTISTES

Artistes visuels, 2D ou 3D, animations, musique... ce qui donne vie au jeu, ce qui lui donne son aspect.

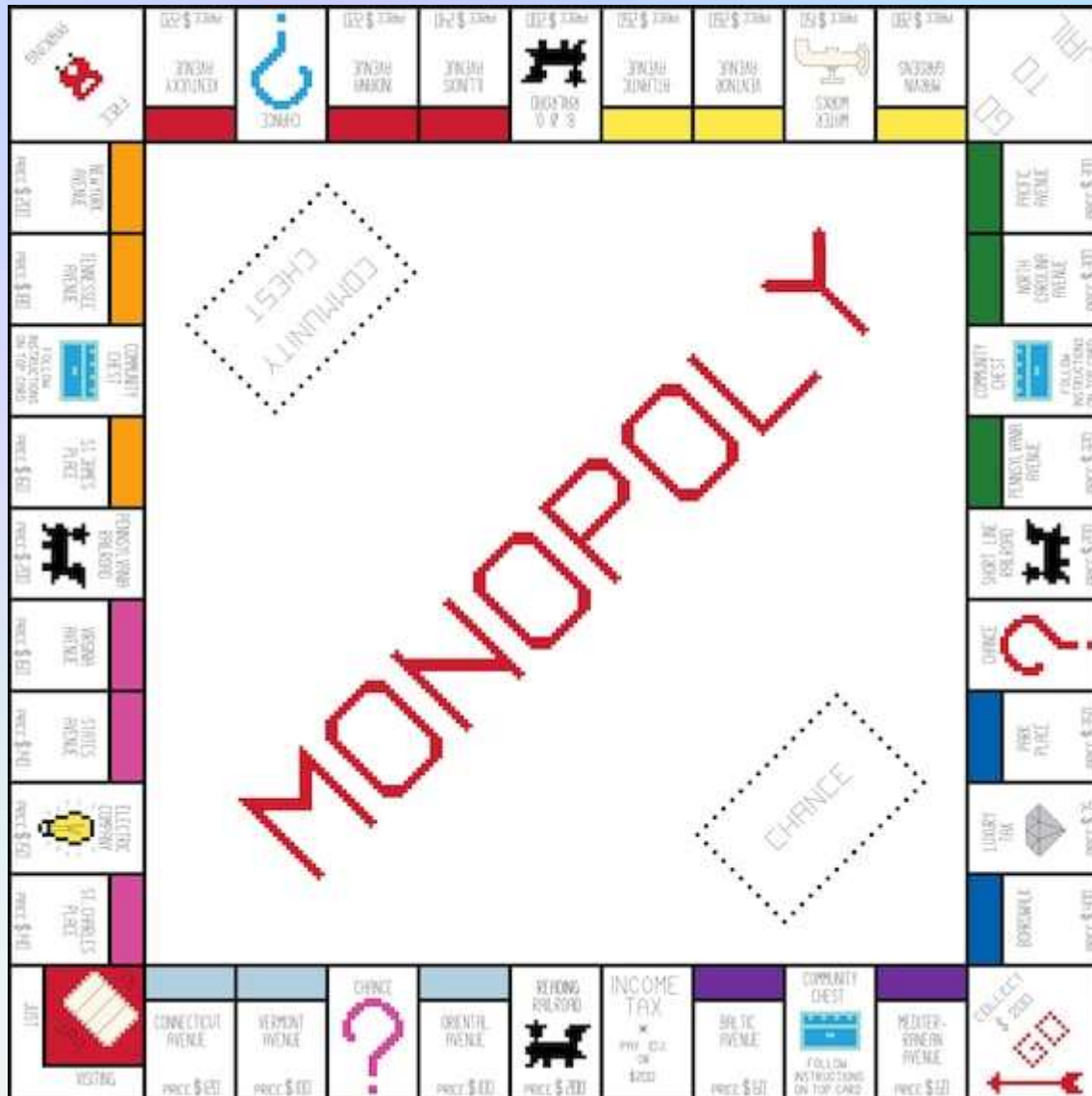
SUPPORT

RH, IT, marketing, communications, sécurité, entretien du lieu de travail, en bref, tout ce qui est nécessaire pour que les équipes travaillent dans de bonnes conditions !

MÉTIERES DU DESIGN : QUI FAIT QUOI ?



MÉTIERS DU DESIGN : QUI FAIT QUOI ?



Game designer :
règles du jeu, nombre
de cases par couleurs,
etc.

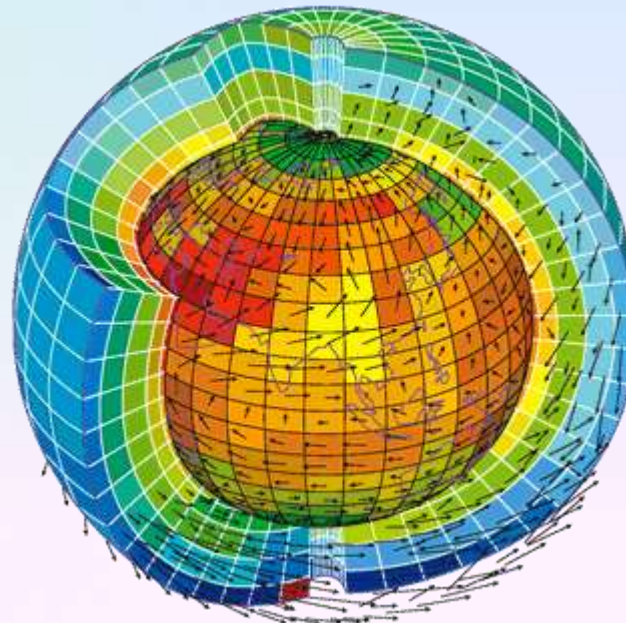
Level designer :
Plateau de jeu,
répartition des
propriétés/obstacles...

Narrative designer :
Textes du plateau et
des cartes, noms des
rues, thématisation...

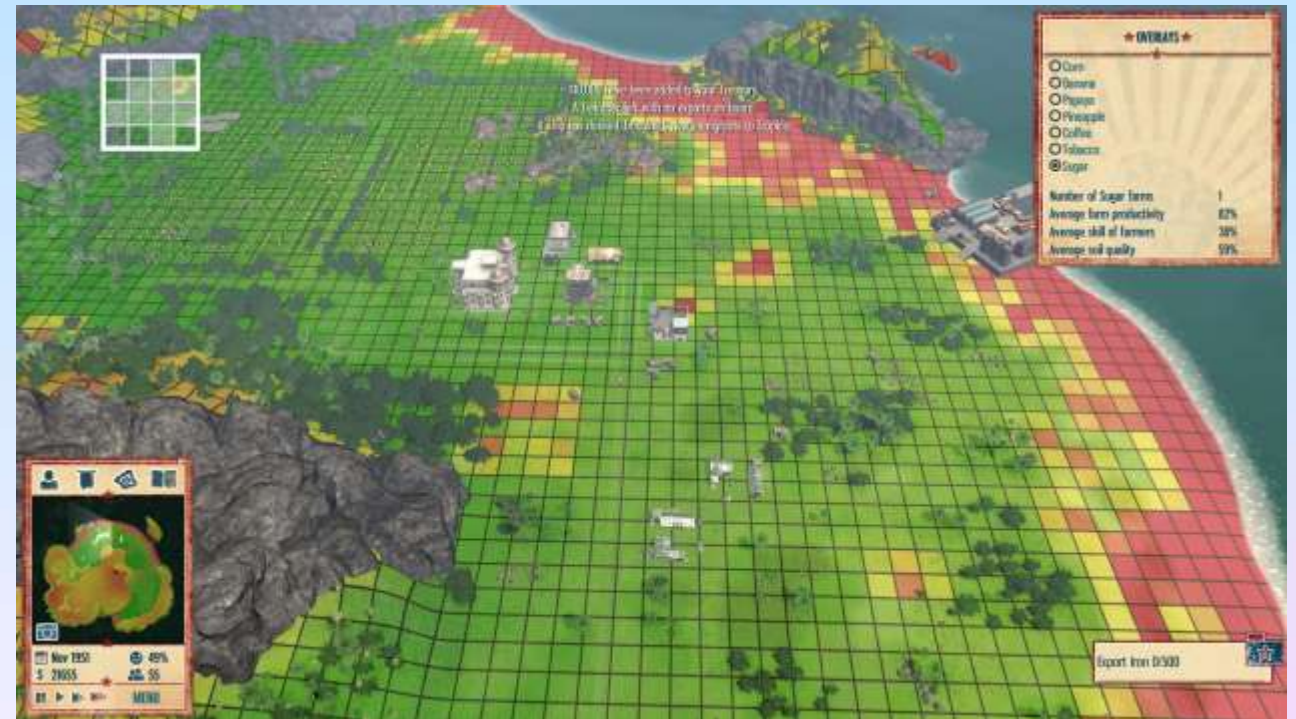
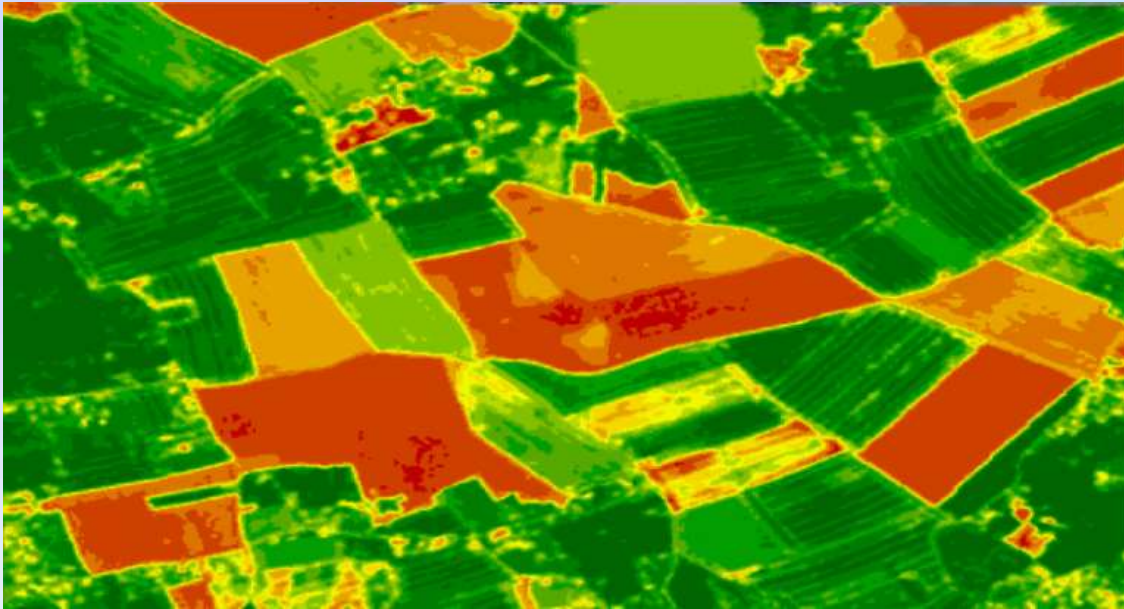
GÉOGRAPHIE & DESIGN

Des relations complémentaires et enrichissantes

LA GÉOGRAPHIE, UNE SCIENCE AUX CHAMPS MÉCONNUS



... ET AUX APPLICATIONS LUDIQUES !



... ET AUX APPLICATIONS LUDIQUES !



... ET AUX APPLICATIONS LUDIQUES !



CAS PRATIQUE : THE LEGEND OF ZELDA - BREATH OF THE WILD



GÉOMORPHOLOGIE, ENSEMBLES PAYSAGERS, ENJEUX DE NIVEAUX & NARRATIFS



APPROCHES CULTURELLES, SOCIÉTÉS, ARCHITECTURES ET IMMERSION



LA CARTOGRAPHIE AU SERVICE DU LEVEL & GAME DESIGN



AUTHENTICITÉ & GÉOGRAPHIE

Focus sur mon métier :)

JOUER DANS DES VESTIGES



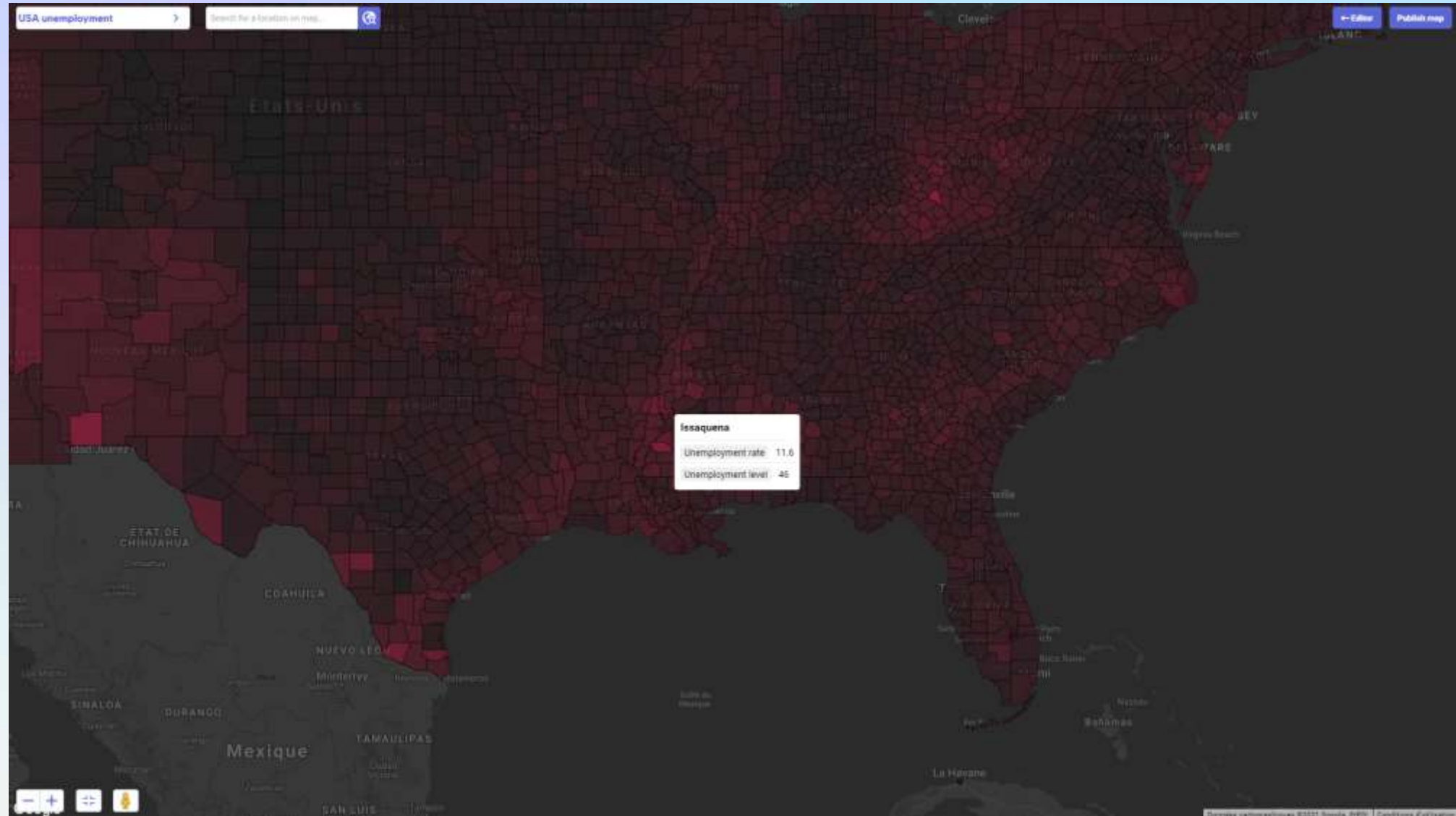
RÉ-INTERPRÉTATIONS, ENTRE SCIENCES ET CRÉATION



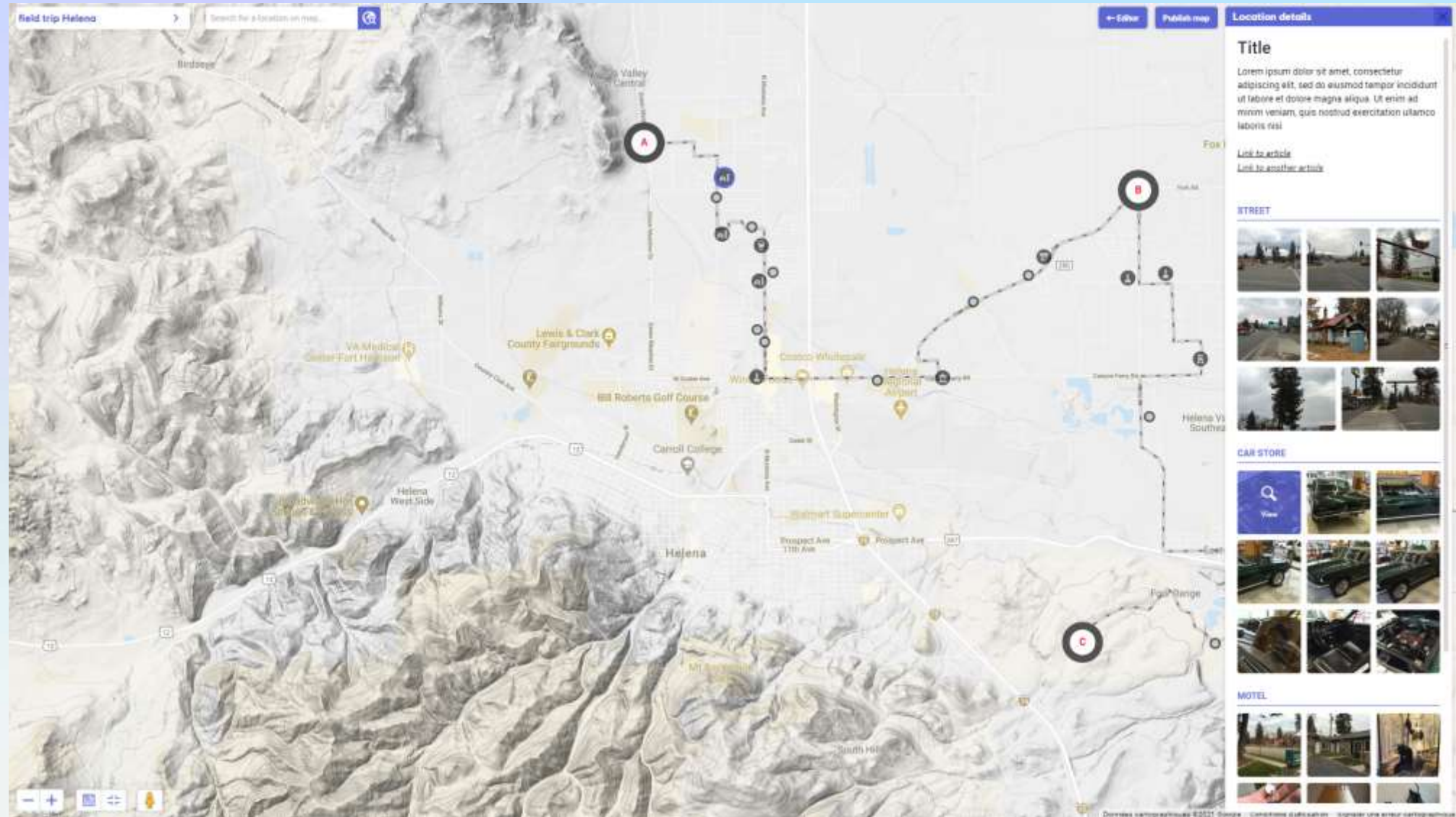
CARTOGRAPH, UN OUTIL DE SIG INTERACTIF



CARTOGRAPH, UN OUTIL DE SIG INTERACTIF



CARTOGRAPH, UN OUTIL DE SIG INTERACTIF



UN PROLONGEMENT DU TOURISME ?



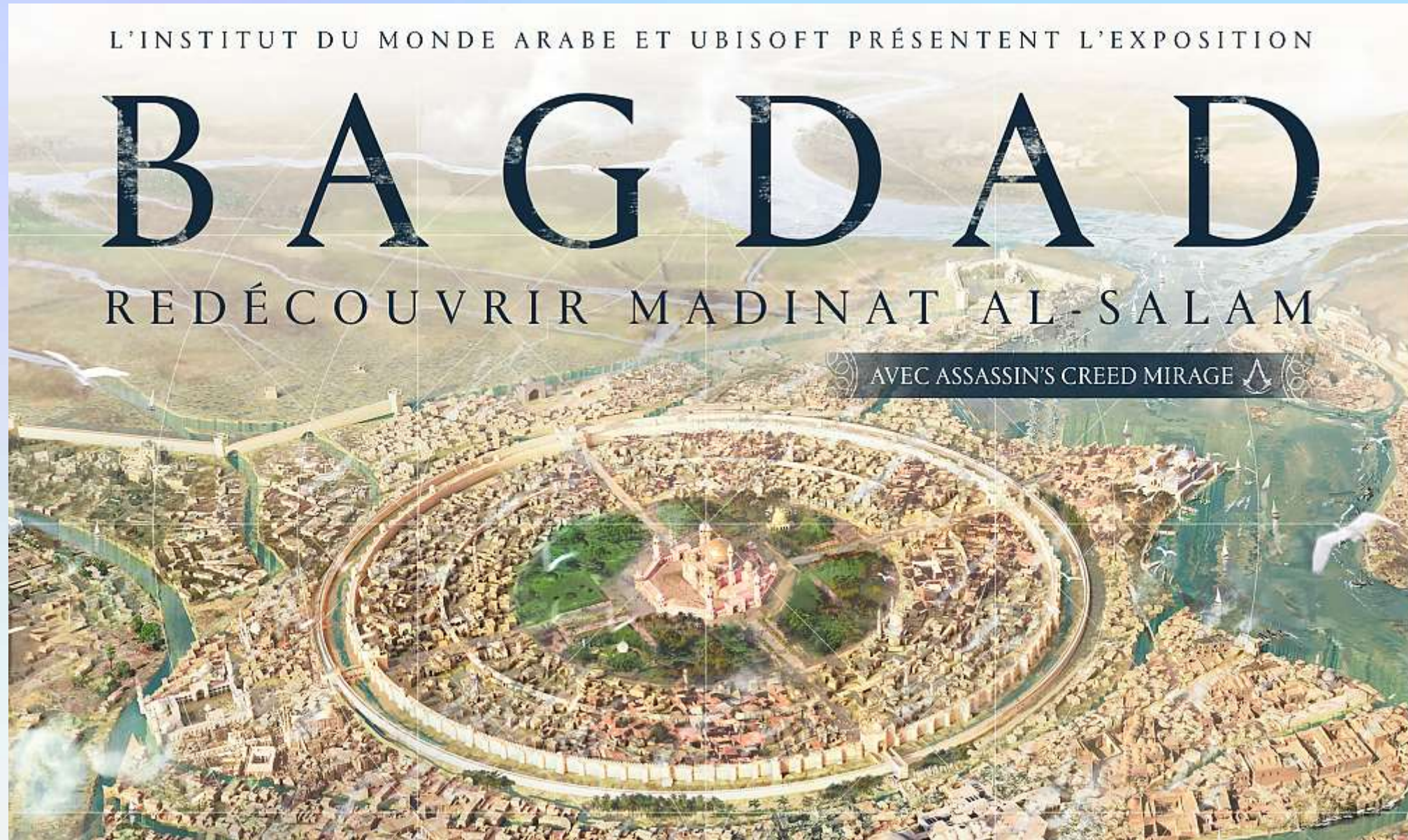
DE NOUVELLES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ?



DE NOUVELLES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ?



PARTENARIATS AVEC DES INSTITUTIONS



PARTENARIATS AVEC DES INSTITUTIONS



QUESTIONS RÉPONSES

Il n'y a pas de questions bêtes !



MERCI

Eve Ben-Haïm